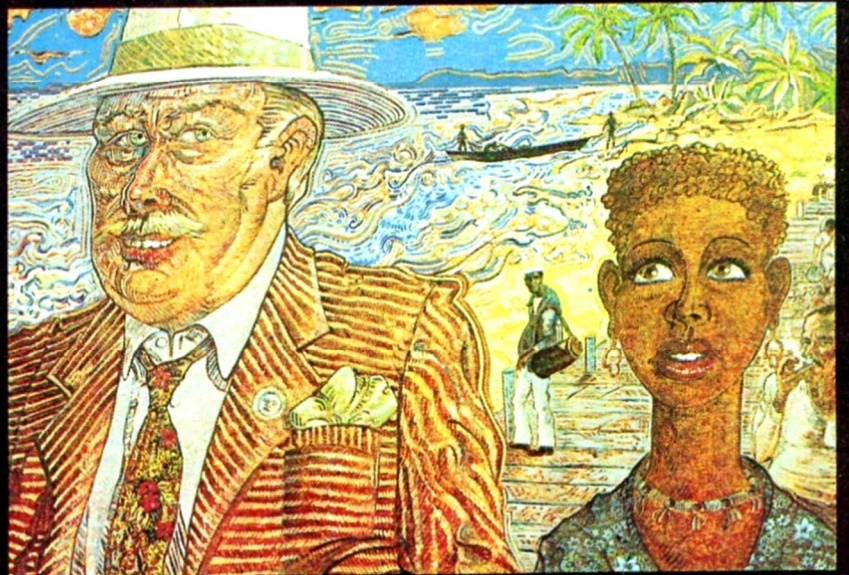


Para Roger transitar por el mundo con la herramienta y el deseo encendido, manifestando algo de su más puro inconsciente, es la oración práctica de su vida.

La plástica, las letras o el cine ha conjugado siempre en un aire condensado de realidad y fantasía, menoscabando sus pasajes internos y externos, que siendo tan cotidianos, solo pueden ser vistos por la subjetividad del ojo estético y siniestro de un artista como él.

Diplomado en Bellas Artes con un larguísimo historial en su función de creador, nominado ciertamente como pintor del Salón D'AUTOMNE de Francia en los años 70, y luego de haber expuesto en toda América y parte de Europa, selecciona ahora algo de su obra como testimonio y propuesta de una verdad que por ser vista no deja de ser desconocida.

Pedro Artieda



**Tableaux, exposition de 1991 à l'Alliance française
de Quito, Equateur
Article de Pedro Artieda**