

OUVERTURE DE LA  
**GALERIE**  
**SALUCCI**  
2 RUE VISCONTI  
**75006 PARIS**

La symbolique de Roger-François SALUCCI s'appuie sur la représentation du monde réel observé et ressenti par le peintre. Sa grande maturité picturale fait vivre une composition toujours élaborée jusque dans le moindre détail. Très graphique, sachant manier sa palette avec bonheur, il est en quête dans ses paysages d'une pureté absolue qui lui vient de très loin, de cette Cordillère des Andes si longtemps connue et parcourue. Il nous interpelle dans l'anecdote, nous interroge dans la caricature parfois féroce de ses personnages.

Jamais décevant, toujours aussi impétueux et passionné, il revient en France après de nombreux succès dans de multiples expositions tant en Amérique latine qu'aux États-Unis.



ROGER-FRANÇOIS  
SALUCCI

“L'arrivée au village”  
Équateur - 1998  
Acrylique sur toile  
55 x 33 cm

## *Modus Salucci*

Quarante ans après avoir signé ses premiers « crobards » dans les colonnes du Provençal, Roger-François Salucci revient à la caricature à la faveur de l'ouverture d'une galerie qui porte son nom, et où il expose désormais en permanence. Plus sereins et oniriques sont ses souvenirs exotiques, colorés et remplis d'anecdotes qui donnent du mouvement au paysage.

**Magazine**  
**Arts et décoration**  
**05.2000**

