

En 1990, un tournant se produit dans la carrière de Roger. Il peint dans un autre style, le style anecdotique, certains tableaux étant des caricatures. Il se cantonne dans ce style jusqu'en 2007. Il prépare l'exposition de 1991 qui se tiendra à l'Alliance française de Quito en Equateur. Plus tard, en 2008, il reprendra son style linéaire.



**EXPOSICION.** En la Alianza Francesa (Eloy Alfaro (1900) Quito continúa la muestra de Roger Salucci: artista europeo cuyas obras son catalogadas como testimoniales.