

Allez voir sans faute

Roger Salucci :

un langage neuf

salle Peschot jusqu'au 3 janvier



Roger Salucci expose pour la deuxième fois seulement dans le Midi, la première fois c'était il y a un mois à Tarascon, près de Beaucaire dont il est originaire. Pourtant il a déjà exposé à Los Angeles. Paris. Cologne. Buenos-Aires.

La peinture de Roger Salucci, c'est un langage neuf qui ne rejette pas le passé mais le dépasse dans un mouvement propre, original, alliant dans ses huiles le graphisme de l'encre de chine aux couleurs chaudes mises en lumière par des bleus tendres. Un thème sert de point de départ à l'exposition : les civilisations mortes.

Les visages de Vénus, Mars, Apollon sont le prétexte à une expression résolument moderne, où symboles, imaginaire et détail bien ciselé vous entraînent dans les labyrinthes, aux détours desquels l'humour n'est pas absent. L'un des tableaux ne s'appelle-t-il pas "Scène de ménage" chez les "Cola" alors que l'œuvre a intégré le nom de la boisson américaine connue.

N'oubliez pas de passer par le centre culturel, vous vous ferez ainsi un très beau cadeau.

Exposition à Sète

Le Provençal 1983